**CLASSI QUINTE**

**LICEI SCIENTIFICO E LINGUISTICO**

**NUCLEI FONDANTI**

**ESAMI IDONEITÀ E INTEGRATIVI**

COMPETENZE DISCIPLINARI NUCLEI FONDANTI

Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- analizzare ed interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione alle tematiche comuni a più discipline.

- saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali

- essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all’interno della propria.

- comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)

CONTENUTI DISCIPLINARI NUCLEI FONDANTI

Nuclei Fondanti Pluridisciplinari:

Il Romanticismo; Età Vittoriana; Il Modernismo, post-

Modernismo e la crisi del soggetto.

Nuclei Fondanti della disciplina:

1. Pre- Romanticismo e Romanticismo, in poesia e in prosa (Blake, M. Shelley, Wordsworth, Coleridge,

Austen) di cui un brano a scelta per ciascun autore;

2. L’età Vittoriana: Dickens, Stevenson, Wilde di cui un brano a scelta per ciascun autore;

3. Modernismo: Joyce, Woolf, Orwell, una o più voci poetiche moderne: Owen, Auden o T.S. Eliot di cui un brano a scelta per ciascun autore;

4. Teatro dell’assurdo: Beckett, di cui un brano

a scelta;

5. Almeno un autore americano o post coloniale moderno, di cui un brano a scelta per l’autore selezionato;

La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari.