



NUCLEI FONDANTI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (FRANCESE) III ANNO LICEO

Obiettivi disciplinari

Obiettivi minimi

Lingua

- Lo studente comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
- Utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali
- Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Scrive brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrive correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Cultura

- Lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, films, video per coglierne le principali specificità
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlino lingue diverse

Obiettivi specifici disciplinari

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 del QCER per le lingue.

Livello B1 : È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

In particolare dovrà:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali, scritti, lineari e coesi
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana

Cultura

Lo studente dovrà:

- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti della cultura dei paesi in cui la lingua è parlata
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte

Contenuti disciplinari

Si precisa che l'analisi del testo letterario, propedeutica allo studio della letteratura che la collochi nel contesto storico, si concentrerà su testi brevi, significativi, accessibili dal punto di vista linguistico.

Le competenze letterarie da acquisire nel percorso liceale saranno le seguenti:

- La segmentazione del racconto in sequenze narrative
- I rapporti di funzioni tra i personaggi, le loro caratteristiche, le azioni che compiono
- Il tempo del racconto

- L'ambientazione
- Il tipo di presenza che l'autore ha nel testo
- Le tecniche narrative
- Il linguaggio
- La natura del testo teatrale
- L'evoluzione dell'azione e dei discorsi
- La psicologia dei personaggi ed il loro ruolo
- Comprendere meccanismi quali la scansione temporale, entrate ed uscite dei personaggi, individuazione dello spazio scenico
- La rima, l'allitterazione, i piedi, gli accenti, i ritmi
- La connotazione e la denotazione
- Le figure retoriche più usate
- Le forme fisse, il verso sciolto

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.

Abilità

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale
- Cogliere il carattere interculturale della/e lingua/e studiate

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo n. 1 Communication et grammaire

Ripasso delle principali strutture linguistico-grammaticali affrontate nel biennio.

- Conditionnel présent
- Plus-que-parfait
- Futur antérieur
- Etablir le contact avec quelqu'un et donner les renseignements
- Proposer un article
- Solliciter et exprimer un jugement
- Prendre, donner, garder la parole
- Exprimer une opinion, proposer une solution
- Approuver ou désapprouver
- Rédiger un article sur un événement
- Les verbes d'opinion et déclaratifs
- Le subjonctif présent
- L'hypothèse avec si
- Les connecteurs logiques
- Exprimer un souhait

- Exprimer une supposition, une hypothèse
- Les mots de certitude
- Les mots de possibilité
- La proposition subordonnée de but

Pratiques culturelles :

- Présenter un film
- Présenter une pièce de théâtre
- Exprimer un jugement positif ou négatif
- Rédiger une fiche de lecture
- Le cinéma

Modulo n. 2 Littérature

Le Moyen Âge

- Du V au XI siècle
- Du XI au XIII siècle
- Du XIV au XV siècle

La littérature populaire

La chanson de geste

Le théâtre médiéval

- Roland le cor et son épée Durendal
- Ysengrin se fait moine
- Du drap à crédit

Lyrisme et littérature courtoise

- Ballade des dames du temps jadis
- Le roman courtois
- Le philtre d'amour